

# TALLER ANUAL DE ACUARELA

POR: JORGE MONGUZZI  
CURSADA 2026



EN TALLERCHALU



## METODOLOGIA QUE ESPERAR DE ESTE TALLER

La metodología del taller de Jorge Monguzzi, se desarrolla en un ambiente muy cálido, con un espacio amplio, y un grupo reducido de personas a las cuales se le dará una devolución personalizada.

Los módulos del taller para aprender a pintar en acuarela, se dividen en 3.

### **MODULO 1:**

Comienzo de la idea inicial y estructura: La idea que el alumno o alumna desee desarrollar, puede ser LIBRE, siempre y cuando se encuentre dentro de los parámetros posibles para una persona que está iniciando en el mundo de la acuarela, el profe tiene experiencia tanto en estructuras geométricas, orgánicas, figuración y paisaje en acuarela.

El planteo de una estructura base antes de comenzar cualquier diseño, es muy importante, puesto que nos da la capacidad de tener más seguridad en lo que vamos a representar y en nosotros mismos. Esta ejercitación puede tomarse como una Arte Terapia, como también en una meta planteada por el alumno/alumna, para sentirse realizados a través de una actividad que es sumamente liberadora, o bien lograr un objetivo artístico en concreto.

### **MODULO 2:** Poniendo en acción una paleta restringida.

Comenzamos esta ejercitación como módulo 2, porque pensamos que una paleta restringida o de pocos colores, ayudará a el alumno/alumna, a comenzar de a poco adentrándose en el color, pero también en la utilización de las cantidades, fundidos, técnicas y todo tipo de ejercitación que requiera de una conciencia del color, dentro de una forma determinada.

**MODULO 3:** Es la culminación de toda la ejercitación del camino de la acuarela, puesto que habiendo aprendido todas las formas de trabajar la misma, se le agrega mayor complejidad al trabajo, planteando el uso del color indiscriminado, pero cuidando de las combinaciones y uso de las gamas, para generar una obra/trabajo que resalte en armonía, valores, presencialidad, y si el alumno/alumna se anima a ir a más, porque no, a nivel conceptual.

\*Los módulos no tienen tiempo específico para ser finalizados o planteados, todo dependerá del objetivo, asistencia y capacidades de cada alumno/alumna. La idea final, es que el profesor pueda guiarlos en el camino del aprendizaje, comprensión y utilización de la acuarela en su máxima expresión.

Valor del taller mensual: 70.000\$  
Cupos limitados, jueves 10 a 13hs  
Comienzo de clases JUEVES 5 DE MARZO.

EN TALLERCHALU

EL TALLER



EN TALLERCHALU

EJEMPLOS DE TRABAJOS

MODULO 1 Y 2 - ESTRUCTURA Y PALETA REDUCIDA



MODULO 3 - TRABAJOS EN COLOR. EN TODO SU ESPLENDOR



EN TALLERCHALU

EJEMPLOS DE TRABAJOS

MODULO 1 Y 2 - ESTRUCTURA Y PALETA REDUCIDA



EN TALLERCHALU

## LISTA DE MATERIALES

**Acuarelas:** En pomo: "COTMAN", en pastillas: "REEVES"

Colores mas importantes:

ROJO DEEP

ROJO ALIZARIN

AMARILLO DE CADMIO

AMARILLO LIMON

AZUL ULTRAMAR

AZUL PRUSIA

CERULEO

Aclaraciones: Las acuarelas pueden ser en pomo, son liquidas, como la consistencia de un acrílico, o en pastillas, ya vienen solidificadas...

puede haber marcas mas económicas que las mencionadas. y los colores basicos, si ya tenes acuarelas o pastillas o un juego de colores, traer eso.

**Pinceles:**

Económicos marca "Plantec"

Nro 1 y Nro 4.

Aclaraciones: Pinceles: tambien pueden ser de otros tamaños 0, 2, 4, 6 (traer lo que tengan o comprar los basicos).

**Hojas:**

FABRIANO 300gs.

CANSON MONTVAL 300 gs.

Aclaraciones: si tienen hojas, traigan las que tengan, si son de 250 traigan esa.

**Otros materiales:**

-Lápiz negro HB, B, O 2B

Aclaraciones: los lapices son algunos de esos, no los 3.

-Goma

-Papel Absorbente (Papel de cocina)

Recipientes, Paleta con cavidades (si no tienen, lisas de plástico) o platos.

Aclaraciones: Bandejas preferentemente que no absorban

-Regla, escuadra, compás, plantillas de triángulos, círculos, óvalos, etc. Pistoletes.

-Lápices de colores,

Aclaraciones: si tienen algun marcador acuarelable o lapiz acuarelable tambien se puede traer (solo si lo tienen). Reglas o escuadras lo que tengan, lo traen, si no tienen no compren.

**ATENCIÓN:** Para la primera clase, NO ES NECESARIO tener todos los colores, bastará con que el alumno/alumna consiga traer solo 2 colores, ya que en un comienzo, vemos estructura, y definimos una paleta reducida o monocromática. En esta instancia también podrán utilizar algunas acuarelas que el docente colocará en clase.

Para reservar comunícate al 116-1308221 (Se reserva con seña del 30%).